

Пояснительная записка

Адаптированная программа по предмету «ИЗО» разработана для обучающейся 5 класса с умеренной степенью умственной отсталости, на основе программы по «Изобразительному искусству» для V класса создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина и полностью соответствует авторской программе Неменского Б.М. «Изобразительное искусство 5 - 9 классы. – М.: Просвещение, 2011», а также «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.

Адаптированная программа в соответствии с учебным планом МОУ Лицей №1 на 2014 – 2015 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Ввиду психологических особенностей ученицы, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук.

- Развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

- Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; умение планировать деятельность.

- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

- Формирование эстетических чувств средствами изобразительного искусства у учащейся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- учить воспринимать и передавать на листе бумаги форму, цвет предметов, их характерные особенности;

- развивать координацию движений, мелкой моторики рук;

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, формировать основы художественной культуры

- социализация обучающейся.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное и систематическое обучение по рисованию обеспечивает развитие у детей сенсорной сферы, зрительно-двигательной координации, более полному представлению об окружающем мире, предоставляет им возможность для самовыражения и самореализации.

На уроках необходимо постоянно поддерживать интерес к предлагаемой художественной деятельности через введение игровых моментов, сказочных персонажей, приучать ученицу организовывать своё рабочее место, а после занятия аккуратно убирать, приводить в порядок парту.

Подбираемый к уроку материал для демонстраций доступен пониманию учащейся по содержанию.

Содержание программы

Первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера.

Программа для V класса рассчитана на 34 часа в год, один урок в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа).

Для изучения раздела программы «Древние корни народного искусства»-8ч.

Для изучения раздела программы «Связь времен в народном искусстве»-8ч.

Для изучения раздела программы «Декор-человек, общество, время»- 10ч.

Для изучения раздела программы «Декоративное искусство в современном мире»-8ч.

Настоящая программа предусматривает возможность проведения традиционных уроков, экскурсий, практических занятий, обобщающих уроков и др. Основной формой работы с детьми с умеренной умственной отсталостью является урок по изобразительной деятельности. Кроме того, предусмотрены экскурсии на выставки, в природу с целью наблюдения за изменениями в природе, создания эмоционального настроения и эстетического настроения. Рекомендуется проводить беседы по картинам и работу над развитием речи учащихся, пополнением их словарного запаса.

Планируемые результаты в 5 классе:

- знать несколько разных промыслов (Гжель, Хохлома);
- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- уметь составлять узор в полосе, в квадрате, в круге с помощью геометрического орнамента, растительных форм с использованием трафарета и без него, достигать в узоре правильное чередование формы и цвета;
- уметь рисовать элементы хохломской росписи, раскрашивать матрёшек, выстраивать узор при изображении снежинки и т. п.;
- планировать действия при выполнении работ;
- находить правильное изображение знакомого предмета;
- применять приемы работы кистью «примакивание» и «тычок»
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- совершенствовать умение работать с карандашами и красками
- принимать участие в коллективной творческой работе по созданию декоративных работ, выполненных в материале.

Кроме того, в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Для данной ученицы это:

Личностные:

формирование уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, культуре.

Метапредметные:

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные:

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в ДПИ;

развитие наблюдательности, творческого воображения;

освоение практических умений и навыков восприятия произведений искусства.

Учебно-методическое обеспечение

- учебник: – Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, не ранее 20010г.

- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 5-9 классы. -М.: Просвещение, 2011

- Свиридова О. В., Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;
- Баряева Л.Б. «Программа обучение учащихся с умеренной умственной и тяжелой умственной отсталостью» СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряева 2011г.
- Воспитание и обучение детей и подростков» с тяжелыми и множественными нарушениями развития «Владос» Под ред. канд. псих. наук проф. И.М.Бгажноковой, 2007г.